

Programmazione didattica annuale classi prime Disciplina Musica

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della classe prima	Obiettivi Generali di apprendimento	Obiettivi Specifici di apprendimento (conoscenze/abilità)	Contenuti	Attività	Tempi
Saper distinguere parametri musicali e fonti sonore varie	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Riconoscere i diversi schemi ritmici, le diverse altezze dei suoni	Pulsazioni, figure, altezze, semplici melodie, il pentagramma utilizzando un repertorio che preveda un'estensione di 9 note (dal DO4 al RE5)	Lettura e pratica strumentale e vocale	Primo quadrimestre
Saper riprodurre con la voce per imitazione e/o lettura brani musicali con appropriati arrangiamenti	Conoscere e saper utilizzare le potenzialità della propria voce	Potenziamento capacità ritmiche e melodiche	Brani vocali tratti dal repertorio popolare e leggero Semplici melodie con estensione dal SOL 4 al RE5 e figurazioni ritmiche dalla semibreve alla croma	Pratica vocale individuale e collettiva	
Saper riprodurre tramite uno strumento brani musicali individualmente e collettivamente	Conoscere ed utilizzare gli elementi della notazione	Esecuzione corretta di melodie semplici in gruppo e da solisti			
Saper distinguere i vari timbri strumentali	Conoscere gli strumenti e la loro funzione nell'ambito dei generi	Riconoscere aerofoni e cordofoni e il loro ruolo specifico all'interno di un brano ascoltato	Brani musicali di vario genere riguardanti cordofoni e aerofoni	Pratica strumentale individuale e collettiva Visione/ascolto degli strumenti musicali	

Programmazione didattica annuale classi prime

Disciplina Musica

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della classe prima	Obiettivi Generali di apprendimento	Obiettivi Specifici di apprendimento (conoscenze/abilità)	Contenuti	Attività	Tempi
<p>Saper riprodurre con la voce per imitazione e/o lettura brani musicali con appropriati arrangiamenti</p> <p>Saper riprodurre tramite uno strumento brani musicali individualmente e collettivamente</p> <p>Saper distinguere i vari timbri strumentali</p>	<p>Conoscere e saper utilizzare le potenzialità della propria voce</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli elementi della notazione</p> <p>Conoscere gli strumenti e la loro funzione nell'ambito dei generi</p>	<p>Riconoscere i diversi schemi ritmici, le diverse altezze dei suoni</p> <p>Potenziamento capacità ritmiche e melodiche ed espressive</p> <p>Esecuzione corretta di melodie di media difficoltà in gruppo e da solisti</p> <p>Riconoscere aerofoni e cordofoni percussioni ed elettrofoni e il loro ruolo specifico all'interno di un brano ascoltato</p>	<p>Pulsazioni, figure, altezze, semplici melodie, il pentagramma utilizzando un repertorio che preveda un'estensione di 9 note (dal DO4 al RE5)</p> <p>Brani vocali tratti dal repertorio popolare e leggero</p> <p>Semplici melodie con estensione dal DO4 al RE5 e figurazioni ritmiche dalla semibreve alla croma e relative pause</p> <p>Brani musicali di vario genere riguardanti cordofoni, aerofoni, percussioni ed elettrofoni Elementi di organologia</p>	<p>Lettura e pratica strumentale e vocale</p> <p>Pratica vocale individuale e collettiva</p> <p>Pratica strumentale individuale e collettiva</p> <p>Visione/ascolto degli Strumenti musicali</p>	Secondo quadrimestre